



[LIVRES]

Amour à la mine Il écrit, elle dessine: deux artistes, un couple.

TEXTE MARIE-CLAUDE MARTIN

Ils sont mari et femme. Lui, Frédéric Pajak, trublion hyperactif de la scène intellectuelle romande, écrit et dessine. Elle, Lea Lund (un pseudo...), graphiste, plasticienne, dessinatrice, va prochainement exposer à la Villa Bernasconi (Genève, Grand-Lancy, du 22 novembre 2008 au 22 janvier 2009). Ensemble, ils ont déjà

publié *Contre tous*, soit 18 portraits au vitriol d'hommes et femmes politiques français. **Que racontent-ils?** Leur vie de couple, de leur rencontre dans un café, à Lausanne, jusqu'à aujourd'hui, vingt-cinq ans plus tard, hors séduction mais fusionnels malgré eux. Il y a aussi d'autres personnages, célèbres ou inconnus, qui font écho à ce qu'ils ont vécu. Et les livres, les films, les souvenirs, les amis, la famille qui ont permis ce tissage amoureux. **Ce qu'on en pense:** Lui au texte, elle à l'image (400 dessins ou fusains) livrent un récit tendu, étrange comme le veut le titre. Dessins et texte, parfois en coïncidence, parfois pas, sont la métaphore de ce couple que «tout sépare»

et qui néanmoins se confond. Une sorte de lumière noire qui dérange et envoûte.



L'étrange beauté du monde,
de Frédéric Pajak et Lea Lund,
Ed. Noir sur Blanc, 270 pages.

NOTRE AVIS

